

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmico-musicali e coreutiche). • Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico (cura del corpo, alimentazione, sicurezza). | | | |
| COMPETENZE DI BASE IN EDUCAZIONE FISICA | | | | |
| FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA | FINE SCUOLA PRIMARIA |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| <p>Il corpo in relazione a spazio e tempo</p> <p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle graficamente sia nella loro globalità, sia nella</p> | <p>Il corpo in relazione a spazio e tempo</p> <p>Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche)</p> | <p>Il corpo in relazione a spazio e tempo</p> <p>Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive,</p> | <p>Il corpo in relazione a spazio e tempo</p> | <p>Il corpo in relazione a spazio e tempo</p> |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| <p>loro articolazione segmentaria.</p> <p>Utilizzare diversi schemi motori</p> | <p>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori.</p> | <p>tattili e cinestetiche).</p> <p>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare).</p> <p>Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> | <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> | <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> |
|---|---|---|---|---|

| ABILITA' | ABILITA' | ABILITA' | ABILITA' | ABILITA' |
|---|---|---|---|--|
| <p>Il linguaggio del corpo</p> <p>Creare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza.</p> | <p>Il linguaggio del corpo</p> <p>Utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee.</p> | <p>Il linguaggio del corpo</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento individuali o collettive.</p> | <p>Il linguaggio del corpo</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento individuali o collettive.</p> | <p>Il linguaggio del corpo</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire coreografie e sequenze di movimento individuali e collettive.</p> |

| ABILITA' | ABILITA' | ABILITA' | ABILITA' | ABILITA' |
|--|--|---|--|--|
| <p>Il gioco, lo sport e le regole</p> <p>Giocare rispettando indicazioni e regole.</p> | <p>Il gioco, lo sport e le regole</p> <p>Giocare rispettando indicazioni e regole.</p> | <p>Il gioco, lo sport e le regole</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> | <p>Il gioco, lo sport e le regole</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> | <p>Il gioco, lo sport e le regole</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> |
| ABILITA' | ABILITA' | ABILITA' | ABILITA' | ABILITA' |

| Salute, benessere prevenzione | Salute, benessere prevenzione | Salute, benessere prevenzione | Salute, benessere prevenzione | Salute, benessere prevenzione |
|---|---|---|---|---|
| <p>Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</p> <p>Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> | <p>Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</p> <p>Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> | <p>Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</p> <p>Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> | | |
| | | <p>Conoscere il proprio corpo e imparare ad utilizzarlo in modo appropriato durante l'attività fisica.</p> | <p>Conoscere il proprio corpo e imparare ad utilizzarlo in modo appropriato durante l'attività fisica, riconoscendo i propri limiti e le propri punti di forza.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> | <p>Conoscere il proprio corpo e imparare ad utilizzarlo in modo appropriato durante l'attività fisica, riconoscendo i propri limiti e le propri punti di forza.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. | Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. |
|--|--|--|--|--|