

Corso Didattica inclusiva nell'insegnamento dell'italiano - La grammatica valenziale

Lavoro di gruppo - secondaria di primo grado

consiste: Rita Galbiati, Sara Venier, Cristina Confalonieri, Ludovica Scagliarini, Maria Malacrida, Anna Santarpia

LA FRASE COMPLESSA E I CONNETTIVI

DESTINATARI: ALUNNI CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE:

- comunicazione madrelingua
- imparare ad imparare

OBIETTIVI:

- Interviene nelle conversazioni rispettandone le regole e apportando contributi personali.
- Conosce le principali strutture grammaticali della lingua italiana, gli elementi di base delle funzioni della lingua, la struttura delle parole e il loro significato
- Collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse.
- Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro; sa valutarne i risultati.
- Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti.
- E' in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.

DESCRIZIONE UNITA' DIDATTICA:

Gli alunni saranno accompagnati a riconoscere, analizzare e definire la frase complessa, individuando al suo interno le frasi semplici che la costituiscono. Verranno introdotti i concetti di frase coordinata e frase subordinata, attraverso uno studio dei connettivi.

L'attività di riflessione sulla lingua sarà affiancata da un percorso strutturato di esercitazioni sull'uso corretto dei connettivi e sulla costruzione della frase complessa.

CONTENUTI: ripresa frase minima, frase semplice (prerequisiti), espansione frase semplice, frase complessa, connettivi

STRATEGIE: brainstorming con domande iniziali, lezione dialogata, cooperative learning

FINALITA': riconoscere all'interno della frase complessa i connettivi (preposizioni, locuzioni prepositive, congiunzioni) che introducono la coordinazione e la subordinazione

ATTIVITA':

1° lezione: preconoscenze

- 1) Brainstorming sulle preconoscenze. L'insegnante riporta alla lavagna le nozioni e gli alunni copiano sul quaderno (aiuta a concentrarsi e memorizzare).
- 2) L'insegnante scrive alla lavagna 3 frasi: 1 minima, 1 semplice e 1 complessa (meglio la stessa con l'aggiunta di elementi)

Fraasi

- a) Ilaria telefona alla mamma
- b) Ilaria telefona alla mamma al pomeriggio
- c) Ilaria telefona alla mamma al pomeriggio, mentre guarda la televisione

3) L'insegnante chiede agli alunni di descrivere le frasi aiutandoli con le seguenti domande: Quali elementi riconosci? Quali sono le differenze tra le frasi? Qual è la minima, la semplice e la complessa e perchè?

4) Il docente chiede quindi di dare una definizione di frase complessa

Compito a casa: esercizi di rinforzo per richiamare questa distinzione

a. Indica se le frasi seguenti sono minime (M), semplici (S) o complesse (C)

1. Lucia si è addormentata mentre la mamma leggeva una favola
2. Sara e Michela si abbracciano
3. Lucia si è addormentata
4. In autunno andremo a raccogliere le castagne
5. Nevica
6. Sono stravolto per la fatica
7. In autunno matura l'uva
8. Il cane abbaia

b. Scrivi tre frasi minime, trasformale in semplici e poi in complesse.

Es. Mario mangia, Oggi Mario mangia la mela con gusto, Oggi Mario mangia la mela con gusto e la condivide con Luca

c. Scrivi tu per ciascuno dei seguenti predicati una frase minima, una semplice, una complessa

pulisco - cambieremo - avete stabilito

Commento [gr1]: Preparare un elenco di frasi minime e proporli con il seguente comando:
Trasforma le seguenti frasi minime prima in frasi semplici poi in frasi complesse, aggiungendo una proposizione coordinata.
Meglio introdurre gradualmente i connettivi, a partire dalle congiunzioni coordinanti

2° lezione: la scomposizione della frase complessa in frasi semplici - individuazione connettivi

1) L'insegnante scrive alla lavagna le seguenti 10 frasi complesse, in ordine di difficoltà, e le fa copiare sul quaderno.

- Ho incontrato Daniele mentre andava agli allenamenti.
- Prendo l'ombrello perché piove.
- Dopo aver finito i compiti, Lucia uscì con le amiche.
- Michele legge dei fumetti e ride sonoramente.
- Maria gioca così tanto a scacchi che è diventata una campionessa.
- Nonostante avessi sonno, ho studiato fino a mezzanotte
- Alla festa ho incontrato Elena, ho chiacchierato con Mario, ma non ho parlato con Michela.
- Federico dice che il tuo telefono è scollegato perché non hai chiuso l'ultima comunicazione.
- Chiara è indecisa sulla scelta della scuola superiore, però le piace la matematica, perciò forse sceglierà una scuola scientifica.
- Quando siamo tornati dalle vacanze, dopo che avevamo scaricato le valigie, siamo andati al supermercato poiché il frigorifero era vuoto.

Il docente chiede di sottolineare il verbo, individuare con un puntino le parole che collegano le frasi e dividere le frasi dei periodi.

Potrebbe essere utile introdurre un'attività di metacognizione, chiedendo alla classe, divisa in gruppi, di motivare in base quali criteri le frasi vengono divise.

2) A questo punto l'insegnante spiega che le parole che collegano le frasi sono congiunzioni, parti invariabili del discorso che collegano due parole o frasi, distinte in coordinanti e subordinanti. Le frasi possono essere collegate anche da preposizioni o segni di punteggiatura (coordinazione per asindeto).

Viene proposto un ripasso morfologico sugli argomenti ripresi.

Compito a casa: 5 frasi da analizzare come l'esercizio dato in classe.

Analizza le seguenti frasi complesse sottolineando i verbi, individuando con un puntino le congiunzioni e dividendo le frasi in periodi.

- Paolo gioca bene a basket perché si è allenato con costanza.
- Il tempo per la verifica era finito, ma la prof concesse qualche minuto in più.
- I fiori appassiscono perché fa caldo e non piove da giorni.
- Sarei rimasta al tuo fianco se avessi saputo che eri sola in quella brutta situazione

- Da quando Rita ha cambiato casa, non la incontro più, invece ho fatto amicizia con Martina perché ha gusti simili ai miei.

3° lezione: individuazione della principale

1) L'insegnante scrive alla lavagna 10 frasi complesse. I ragazzi le copiano sul quaderno e svolgono la seguente consegna:

- a) sottolineare i verbi e dividere le frasi complesse in frasi semplici.
- b) Sottolineare in rosso la frase non introdotta da alcuna congiunzione.

- Lo andrò a trovare o gli telefonerò.
- Quando arrivi, telefona!
- Anche se si conoscono da poco, Luisa e Maria vanno molto d'accordo.
- La squadra si è ritirata dal torneo perché molte atlete si sono infortunate.
- Ho visto Angela al supermercato ma lei non ha visto me.
- Se sei stanco, resta pure a casa!
- Gli scriverò perché venga presto da noi
- Poiché conosce bene l'inglese, Luca lavora all'estero e viaggia spesso.
- Erica lavora molto, quindi va a letto presto e esce poco.
- Mentre uscivo per controllare la cassetta delle lettere, ho visto Paola sul vialetto.

2) Gli alunni, assieme alla docente, deducono dalle frasi di esempio le seguenti caratteristiche della frase principale: ha il verbo al modo finito, generalmente indicativo, e non è introdotta da alcuna congiunzione o altro elemento (preposizione). La sua posizione non è fissa: si può trovare all'inizio, alla fine o anche in posizione centrale.

3) Gli alunni scrivono sul quaderno la definizione di principale.

Compito a casa: 5 frasi da analizzare: esercizio uguale a quello svolto in classe

Analizza le seguenti frasi complesse: sottolinea i verbi, individua con un puntino le congiunzioni e preposizioni, dividi le frasi in periodi e infine individua la frase principale

- Filippo e Giovanni sono amici ma litigano spesso.
- Se domenica piove, andiamo al cinema.
- Nella savana fa caldo, piove poco nella stagione secca e abbondano gli animali selvatici.
- Anche se si gela Dario è uscito senza cappotto perché deve fare pochi passi.
- Per restare informata leggo il giornale e ascolto la radio.

4° lezione: le congiunzioni e la loro funzione logica: coordinanti e subordinanti

1) L'insegnante scrive alla lavagna e fa copiare sul quaderno 10 frasi con massimo tre verbi:

- Prendo l'ombrello e vado al mare
- Ceniamo a casa o usciamo?
- Avvisami sia quando parti che quando torni
- Ho telefonato a Marco ma non l'ho trovato
- Vengo a piedi quindi arriverò tra 1 ora
- Luca studia mentre ascolta la radio
- L'aereo è partito benché ci fosse un forte temporale
- Ho comprato un ombrellino per ripararmi dal sole
- Ho comperato un ombrellino perché piove
- L'imputato disse che era innocente

2) Il docente chiede di riconoscere le congiunzioni nelle frasi date e di riflettere su quale funzione logica hanno in ciascuna di esse

3) L'insegnante spiega i diversi tipi di congiunzioni: coordinanti e subordinanti (si vedano tabelle riportate qui di seguito con le principali congiunzioni)

TABELLE CONGIUNZIONI

copulative	E, anche, né, neppure ...
aversative	Ma, tuttavia, bensì, eppure ...
disgiuntive	O, oppure, altrimenti ...
conclusive	Allora, perciò, quindi ...
correlative	Sia... sia ..., né ... né ..., o... o ...
esplicative	Infatti, cioè, in effetti, ossia...

Congiunzioni subordinanti

Le **congiunzioni subordinanti** creano un particolare rapporto di gerarchia sintattica tra due proposizioni.

Dichiarative	<i>che, come</i>
Finali	<i>che, perché, affinché, in modo che, acciocché...</i>
Causali	<i>poiché, perché, dato che, giacché, siccome, visto che, dal momento che...</i>
Consecutive	<i>così...che, cosicché, sicché, tanto...che, a tal punto...che...</i>
Temporali	<i>quanto, mentre, finché, allorché, prima che, ogni volta che, dopo che...</i>
Concessive	<i>sebbene, benché, quantunque, anche se, nonostante...</i>
Condizionali	<i>se, purché, a condizione che, a patto che, qualora, quand'anche...</i>
Modali	<i>come, come se, quasi, nel modo che...</i>
Aversative	<i>mentre, quando, laddove, anziché...</i>
Comparative	<i>così...come, tanto...quanto, più...che, piuttosto...che, meglio...che...</i>
Interrogative	<i>se, come, perché, quando, quanto...</i>
Eccettuative	<i>fuorché, tranne che, salvo che, a meno che, eccetto che...</i>
Limitative	<i>che, per quanto, in quanto...</i>
Esclusive	<i>senza, senza che...</i>

4) Il docente quindi di sottolineare con colori diversi le frasi subordinate e quelle coordinate.

5) Infine il docente invita a svolgere i seguenti esercizi per memorizzare le congiunzioni e i tipi di coordinate.

a) Inserisci la congiunzione coordinante corretta e indica il tipo di coordinata come nell'esempio.

Es. Sono stanca, *quindi* non andrò al cinema stasera (coordinata conclusiva)

- Il mare era molto agitato, _____ il traghetto partì con un'ora di ritardo

- Sbrigati, _____ arriveremo in ritardo
- L'imputato si è presentato in tribunale, _____ non ha risposto alle domande
- Non amo le passeggiate in montagna, _____ le camminate lungo il mare: sono un gran pigrone!
- Luciano ha smesso di allenarsi con costanza, _____ non parteciperà alla gara
- Mia sorella è nubile, _____ non è sposata

b) Completa le frasi complesse con la corretta frase coordinata.

- La macchina era parcheggiata in seconda fila, quindi _____
- La macchina era parcheggiata in seconda fila e _____
- Lasciami in pace o _____
- La mamma era molto stanca, tuttavia _____
- La mamma era molto stanca, infatti _____
- Non capisco se stai scherzando o _____

5° lezione: la rappresentazione grafica della frase complessa

1) L'insegnante invita gli studenti a individuare forme per rappresentare graficamente i rapporti di coordinazione e subordinazione; introduce una discussione all'interno della classe per giungere a uno schema condiviso.

Es.

rettangolo frase principale → rettangolo frase coordinata

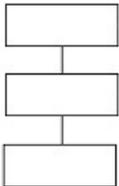
rettangolo frase principale

rettangolo frase subordinata

2) Il docente guida i ragazzi nello svolgimento del seguente esercizio.

Dividi i periodi in frasi semplici, riconosci la principale, riconosci se le altre frasi sono coordinate e subordinate e schematizza come nell'esempio.

Es. È meglio che tu mi dica che cosa è successo



- a. Riconosco che sei stato bravo. - b. Se continua questo freddo indosserò il cappotto per andare a teatro.- c. Ho svolto i compiti di grammatica, ma non ho letto le pagine di storia che erano state assegnate mercoledì. – d. Siete stati molto scortesii, non vi inviterò più.
+ Per casa sarà proposto un lavoro individuale analogo a quello svolto in classe

VERIFICA: ACQUISIZIONE DI ABILITA' E CONTENUTI

VERIFICA: LA FRASE COMPLESSA -

Conoscenze:

- La frase complessa
- La proposizione principale
- La proposizione coordinata
- La proposizione subordinata
- I connettivi

Competenze:

- Riconoscere la frase complessa e la sua struttura
- Riconoscere la proposizione principale
- Riconoscere la proposizione coordinata
- Riconoscere la proposizione subordinata
- Utilizzare proposizione subordinate per stabilire rapporti logici all'interno del periodo
- Dato uno schema di analisi, identificare il periodo che corrisponde a esso
- Dato un periodo, identificare le proposizioni da cui è costituito e riscriverle in uno schema tenendo conto delle loro relazioni.

A. Inventare 2 frasi minime, 2 semplici, 2 complesse

B. Con una barretta dividi i seguenti periodi in proposizioni semplici, indicando il numero di proposizioni individuate.

- Aperta la scatola, Luca ha scoperto che conteneva un bellissimo maglione

Commento [gr2]: La verifica è molto lunga: diminuire il numero delle frasi in ciascuna richiesta.

Commento [gr3]: Meglio togliere questo esercizio

Commento [gr4]:

Commento [gr5]:

- La partita di calcio sarebbe stata bella, se non ci fossero state alcune scorrettezze, compiute dai nostri giocatori.
- Marta si è dimenticata di chiedere a Giulio il libro che serviva a sua sorella per svolgere la ricerca di scienze.
- Dopo la festa, Anna era così stanca che avrebbe dormito per un'intera settimana.
- Dal momento che era stato interpellato, Luca diede il proprio parere per chiarire la situazione ed evitare fraintendimenti.

C. Per ciascuno dei seguenti periodi, individua e sottolinea la proposizione principale:

- Franco ascolta la radio e ride con Michele
- Quando arriva la primavera, tutti sono contenti perché si avvicina il tempo delle prime giornate di sole.
- Se il quadro che sto dipingendo mi riuscirà bene, lo regalerò alla mamma per il suo compleanno.
- Tremante di paura, corse dal papà per trovare protezione
- Non capisco perché la torta, sebbene sia in forno da mezz'ora, non sia ancora lievitata.

Commento [gr6]: Questa richiesta può essere formulata anche nel quesito precedente: in questo modo si alleggerisce il lavoro di lettura delle frasi, puntando sulla richiesta di carattere grammaticale

D. Nel seguente testo dividi le frasi, sottolinea la principale e metti un puntino sotto i connettivi e i segni di punteggiatura che introducono una proposizione. L'attività è avviata.

Commento [gr7]: Quesito da semplificare: il testo è molto lungo

Alice cominciava/ **a** sentirsi assai stanca/ **di** sedere sul poggetto accanto a sua sorella,/ **senza** far niente:/ aveva una o due volte data un'occhiata al libro che la sorella stava leggendo, ma non v'erano né dialoghi né figure [...] E si domandava alla meglio se per il piacere di fare una ghirlanda di margherite mettesse conto di levarsi a raccogliere i fiori, quand'ecco un coniglio bianco dagli occhi rosei passarle accanto, quasi sfiorandola. Non c'era troppo da meravigliarsene, né Alice pensò che fosse troppo strano sentir parlare il Coniglio, il quale diceva fra sé: «Oimè! oimè! ho fatto tardi!», ma quando il Coniglio trasse un orologio dal taschino della sottoveste e lo consultò, e si mise a scappare, Alice saltò in piedi pensando di non aver mai visto un coniglio con la sottoveste e il taschino, né con un orologio da cavar fuori, e, ardente di curiosità, traversò il campo correndogli appresso e arrivò appena in tempo per vederlo entrare in una spaziosa conigliera sotto la siepe.

E. Inserisci la congiunzione corretta

- Non so dove sia andato non me l'ha detto
- Partirà con voiabbia ancora qualche linea di febbre
- Non sa sciare abitando in montagna.
- Elisa è graziosaha le orecchie a sventola
- Ho pregato Francescorestasse a casa.
- Le telefonai non stesse in ansia

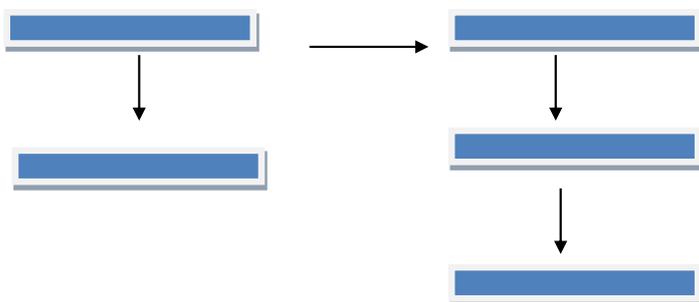
F. Completa i seguenti periodi con le proposizioni adatte, sottolinea il connettivo utilizzato e scrivi tra parentesi se si tratta di una coordinata o di una subordinata

- E' stato multato(.....)
- Benedetta è triste(.....)
- Siete usciti(.....)
- Dimmi che cosa devi fare(.....)
- Luigi ha fatto bene(.....)
- Non si lavoro solo(.....)

G. Leggi il seguente periodo:

“Se tu non fossi stato assente, avresti sentito le spiegazioni e ora sapresti come risolvere questi problemi che ritieni molto difficili”

Individua la proposizione principale, le proposizioni coordinate e subordinate che formano il periodo e riscrivile nello schema, una per ogni casella, tenendo conto delle loro relazioni.



H. Nei seguenti periodi, divisi in proposizioni semplici, scrivi a lato se sono principali, coordinate o subordinate e indica tra parentesi se il connettivo è una congiunzione (C) o una preposizione (P):

1. E' andato da Luisa =(.....)
 per chiederle scusa =(.....)
 e invitarla a cena =(.....)

2. Apri bene le orecchie =(.....)
 e non dimenticare ciò =(.....)
 che ti dirò =(.....)
 perché è molto importante =(.....)

3. So con certezza =(.....)
 che Davide è partito =(.....)
 poiché me l'ha detto sua madre ieri =(.....)
 quando l'ho incontrata =(.....)