

Anno scolastico 2016-2017

Progetto per la Scuola Primaria

Istituto Comprensivo II "Piazza Caduti di via Fani"

Body Percussion:Metodo BAPNE

Premessa.

Negli ultimi anni la ricerca e le conoscenze nel campo neurobiologico hanno influenzato e stimolato in modo deciso i campi della medicina, dell'apprendimento e dell'educazione.

La conoscenza del cervello e lo sviluppo di teorie che considerano l'intelligenza come un potenziale differenziato che va ben al di là delle competenze logico-matematiche e linguistiche, ha stimolato i ricercatori a trovare nuovi sistemi che possano stimolare l'apprendimento attraverso nuove metodologie.

BAPNE è un acronimo che sintetizza le varie discipline sulle quali si fonda il Metodo (Biomeccanica, Anatomia, Psicologia, Neurologia, Etnomusicologia). Si propone come un metodo di neurostimolazione che, utilizzando la Body Percussion e la voce, agevola una stimolazione cognitiva e socio-emozionale.

Ha sviluppato vari ambiti applicativi (sito web: <http://www.percussion-corporal.com/it/>) ciascuno con delle attività specifiche sistematizzate e pensate per lo sviluppo graduale in rispetto alla teoria delle Intelligenze Multiple di H.Gardner che rappresenta un pilastro del metodo.

Laboratorio di Body Percussion.

Il metodo basato sulla teoria delle Intelligenze Multiple di H.Gardner ha come finalità la stimolazione delle capacità cognitive e socio-emozionale, sviluppa la lateralità rispetto ai vari piani e assi biomeccanici, stimola la memoria e la concentrazione facendo leva sull'entusiasmo ed il coinvolgimento (F.J.Romero, 2012). La conduzione del laboratorio tenderà a mantenere sempre vigile

l'attenzione con grandi vantaggi per l'apprendimento e la crescita di capacità spendibili non solo nell'ambito del progetto musicale ma per la crescita globale dell'individuo e del gruppo.

Grande rilievo occupa la socializzazione: le occasioni di aggregazione e ricerca della collaborazione con gli altri sono una costante delle attività che verranno proposte.

Obiettivi:

- Sviluppo delle Intelligenze Multiple: linguistica, logico-matematica, spaziale, cinestetica, musicale, interpersonale, intrapersonale, naturalistica.
- Sviluppo dell'attenzione, della memoria di lavoro, della memoria a breve e a lungo termine, della memoria dichiarativa e procedurale, delle funzioni esecutive.
- Sviluppo della lateralità, della coordinazione e dell'uso dello spazio rispetto ai piani e gli assi biomeccanici.
- Sviluppo degli aspetti musicali: timbro (Body Percussion e voce), cellule ritmiche, frase e struttura musicale, dinamica, aspetto melodico ed armonico.

Obiettivi specifici per il primo ciclo della scuola primaria:

- Creazione di un repertorio di canti gioco e hand-clapping sviluppati nell'ambito del Metodo.
- Attività finalizzate allo sviluppo della psicomotricità fine, molto importante per i processi legati alla coordinazione oculo-motoria
- Particolare attenzione alla lateralità ed il movimento in relazione allo spazio
- Educazione dell'orecchio musicale
- Stimolazione dell'attenzione sostenuta, divisa, alternata e delle funzioni esecutive

- Sviluppo delle sinergie di gruppo: utilizzo di forme di apprendimento che agevolano la cooperazione, invece della competizione, per il raggiungimento di uno scopo comune.

Chiusura del laboratorio.

Sarà possibile prevedere una lezione aperta alla quale saranno invitati a partecipare i genitori del gruppo classe, che potranno osservare ma soprattutto farsi coinvolgere attivamente in qualche momento della lezione e sperimentare direttamente il Metodo.

Aspetti organizzativi.

Il laboratorio si sviluppa per un numero di dieci incontri, della durata di un'ora ciascuno. Il calendario sarà concordato con i docenti coinvolti nel progetto in accordo con il sottoscritto; si prevede anche un incontro iniziale ed uno di verifica alla fine del progetto.