

Laboratorio artistico espressivo - classe 1D

Docenti titolari: Nicoletta Incarnato, Maria Rosa Bevilacqua, Marina Spinelli



Da spazio per la sperimentazione di attività scientifiche, il laboratorio si trasforma ora per i ragazzi nello spazio della sperimentazione di attività grafico-pittoriche, della manipolazione, dell'immaginazione e della creatività.



Il laboratorio artistico espressivo della 1D è stato infatti pensato quest'anno come parte integrante di un progetto più ampio, che ha preso corpo nel corso dell'anno scolastico durante le ore di italiano e che si pensa di rendere triennale.

Il progetto si propone di appassionare la classe alla lettura teatrale dei testi, ma l'educazione della lettura non può essere considerata una competenza esclusiva dell'insegnante di Lettere.

La lettura dei testi a voce alta, o meglio recitati sia con la voce sia con il corpo, si arricchisce di sonorità, di ritmo, di effetti fonosimbolici delle parole per facilitare interesse alla letteratura e ai differenti linguaggi artistici. E, in questa ottica, essa è un momento trasversale con la disciplina artistica: il laboratorio coinvolge processi cognitivi e affettivo- emotivi importanti per l'affinamento del senso estetico e del pensiero critico.

Per questo primo anno la lettura teatrale è stata dedicata al poema epico Iliade, con l'aggiunta di un piccolo *assaggio* della tragedia greca, con alcuni brani scelti e "concentrati" in una pièce teatrale recitata dai ragazzi della 1D.

Questa parte è stata svolta nelle ore di italiano, con la docente Marina Spinelli. Nel laboratorio espressivo è avvenuta la realizzazione sia delle maschere dei personaggi, ispirandosi a quelle dell'antico teatro greco e delle fiabe, sia degli altri elementi che sono serviti per la rappresentazione.



Tra teatro, immagini, parole ed espressività, gli alunni hanno imparato facendo insieme, sotto la guida delle docenti titolari del laboratorio, prof. Incarnato e Bevilacqua.