

POTENZIAMENTO LINGUAGGIO MUSICALE

Dalle Indicazioni Nazionali e dalle otto competenze chiave di cittadinanza:
 “..... **Consapevolezza ed espressione culturale:** importanza dell’espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un’ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresa la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive”

L’Istituto Comprensivo Secondo – Caduti di via Fani - ha realizzato e sta realizzando negli anni e nelle singole scuole esperienze di approccio e di approfondimento nell’ambito musicale che hanno promosso interesse e motivazione nei confronti dell’intera proposta scolastica.

Tali esperienze sono qui di seguito descritte.

Da quindici anni , fanno parte dell’Offerta formativa delle **Scuole primarie** dell’attuale Istituto Comprensivo i laboratori di educazione musicale.

Inizialmente proposti come percorsi di alcune classi e/o interclassi, attraverso la collaborazione con singoli esperti, negli anni, l’attenzione degli insegnanti all’attività musicale per lo sviluppo armonico delle facoltà sensoriali del bambino e come contributo determinante per la crescita e l’arricchimento culturale, ha portato alla adesione a progetti che hanno coinvolto tutte le classi dei due plessi di scuola primaria.

Per oltre una decina d’anni la scuola si è avvalsa dell’intervento dei docenti dell’Accademia musicale “G.Marziali” che hanno proposto alle classi prime e seconde della scuola primaria, in forma ludica, attività di educazione dell’orecchio, lettura e notazione melodica, lettura e notazione ritmica, canto e ascolto, danze coreografiche, e a partire dalla classe terza, l’introduzione al suono del flauto dolce, l’esecuzione di brani proposti tra generi diversi con l’accompagnamento di piccoli strumenti a percussione oltre all’esecuzione di brani a due o più voci e a canone.

Ogni anno le attività svolte hanno condotto alla presentazione di più saggi finali o di spettacoli musicali rivolti ai genitori.

Dal 2010 singole classi della scuola primaria aderiscono ai laboratori proposti da Opera domani, ente che promuove l’approccio dei giovani all’opera lirica, anche moderna, attraverso l’analisi della trama, dei personaggi, e delle aree composte. Si inseriscono nel progetto anche attività quali la drammatizzazione, la costruzione di oggetti, il canto corale. Obiettivo finale è la partecipazione attiva alla rappresentazione dell’opera portata in scena.

Due interclassi hanno partecipato, con un progetto musicale dal titolo “Per la Terra: tante voci diversi linguaggi”, alle attività proposte alle scuole in occasione di Expo2015 e presentato a Palazzo Italia –Vivaio scuole. Su una base strumentale nata dalla collaborazione con un docente dell’Accademia Marziali, i bambini hanno scritto il testo e registrato il video.

Nell’anno scolastico 2014-15 è stato attivato un corso di coro rivolto a trentacinque alunni delle classi seconde della scuola primaria, in coincidenza con l’orario del post scuola, condotto da una docente esperta esterna, docente di strumento musicale in una SMIM.

I Progetti di potenziamento del linguaggio musicale attivati per l’a.s. 2015-16 alla Scuola primaria sono:

MUSICANDO IN ALLEGRIA tenuto dalla prof.ssa Rizzo

CANTINTONDO tenuto dalla prof.ssa Columbaro

Corsi di 12 incontri rivolti a tutte le classi di introduzione alla musica: ascolto, movimento, uso di strumenti dello strumentario Orff e pratica del flauto dolce, canto corale.

FLAUTO DOLCE E CANTO CORALE

Progetto gratuito di ed. alla musica, proposto da un genitore esperto, con la finalità di insegnare la tecnica d’uso di uno strumento e praticare il canto corale (classi quarte plesso Moro)

Alla **Scuola secondaria Farè** negli anni si sono alternati i seguenti Progetti:

- progetto Orchestra della Cooperativa "Allegro Moderato" che si rivolge ai ragazzi con diversa abilità (progetto inclusione per le classi prime)
- progetto Opera Domani con percorsi didattici a scuola e partecipazione ad un'opera lirica a Milano
- progetto per le scuole tenuto dall'Orchestra da Camera Milano Classica accoglie gli allievi delle classi a concerti presso la Palazzina Liberty
- lezioni concerto, a scuola, a cura di concertisti e docenti del Conservatorio; il progetto è rivolto a tutte le classi con la finalità di favorire l'ascolto musicale, la conoscenza degli strumenti, con il coinvolgimento diretto dei ragazzi nella fase di esecuzione di brani mirati
- momenti di accoglienza di strumentisti della Banda Santa Cecilia di Lissone che illustrano il ruolo del gruppo bandistico nel territorio e la peculiarità di alcuni strumenti
- gli alunni di una classe terza hanno partecipato all'exhibit di Scienza Under 18 Monza e Brianza con una attività interdisciplinare "Il ritmo e la matematica".

I laboratori del Tempo Prolungato hanno sempre prestato particolare attenzione allo sviluppo del linguaggio espressivo attraverso l'arte, la musica e il teatro, dall'a.s. 2016-17 sarà attivato un **laboratorio musicale con lo studio di uno strumento musicale (pianoforte digitale)** in prima per poi proseguire in seconda e, a scelta, nella classe terza.

La Scuola Secondaria di primo grado E.Farè fa parte della Rete Lombarda delle Scuole che promuovono Salute, fin dalla nascita della rete stessa; ha perciò intrapreso un percorso di riflessione e attenta analisi dell'intero Piano dell'Offerta Formativa orientandolo alla promozione della salute intesa come situazione di benessere indispensabile alla crescita e alla formazione dei bambini e degli adolescenti.

Ha elaborato indicatori di salute estendendo tale analisi all'intero Istituto Comprensivo, a seguito di dimensionamento scolastico.

Ciò ha portato a rivisitare con consapevolezza l'intera visione della Scuola, riconducendo tutte le azioni didattiche, metodologiche, organizzative e gestionali, ai quattro determinanti di salute:

**sviluppare le competenze individuali
qualificare l'ambiente sociale della scuola
migliorare l'ambiente strutturale e organizzativo
promuovere l'interazione con il territorio**

**Appare chiaro come, nel corso della riflessione collegiale, sia evidente collocare il potenziamento del linguaggio musicale tra le azioni per:
lo sviluppo delle competenze individuali (competenze in ambito espressivo e musicale)
qualificare l'ambiente sociale della scuola (sviluppare senso di appartenenza e buone pratiche)
migliorare l'ambiente strutturale e organizzativo (efficace articolazione del tempo scuola)
promuovere l'interazione con il territorio (collaborazione con esperienze e risorse presenti nel territorio lissone)**

alla luce delle seguenti considerazioni:

- ✓ si condivide che le esperienze in ambito musicale contribuiscono allo sviluppo psicologico e al benessere dei ragazzi attraverso la promozione di svariate emozioni;
- ✓ si condivide che l'apprendimento del linguaggio musicale offre all'allievo un'ulteriore chiave di interpretazione di sé, delle proprie attitudini e potenzialità e che rappresenta perciò una forte valenza orientativa;
- ✓ si condivide che l'apprendimento del linguaggio musicale opera nel senso di una sempre maggiore inclusione per ciascun allievo e per ciascuna peculiarità, promuove il senso di appartenenza e favorisce la crescita sia di coloro che possono raggiungere livelli di eccellenza che di coloro che necessitano di motivazione all'apprendimento in generale;

- ✓ si condivide infine che l'acquisizione delle abilità didattiche specifiche dello studio di uno strumento musicale hanno una ricaduta sulle competenze sia disciplinari che di cittadinanza in quanto efficaci per acquisire la capacità di applicare con rigore un metodo.

Per quanto riguarda il contesto nel quale l'istituto opera, si ritiene che l'espressione musicale possa rappresentare un canale di comunicazione non verbale trasversale e di superamento delle diversità, intese sia in quanto caratterizzanti differenti livelli di apprendimento, sia in quanto dovute e provenienze culturali variegate. Presso gli alunni stranieri i linguaggi espressivi, tra i quali quello musicale, diventano importante veicolo di comunicazione e inclusione.

E' nostra costante preoccupazione verificare, attraverso prove ricorrenti, il valore aggiunto dato dall'esperienza scolastica ai livelli di partenza dei nostri allievi, in particolare verificando le competenze acquisite attraverso percorsi laboratoriali.